

Kursleitung

Maud Kreisel

Sachbuchautorin, Kursleiterin für Kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Ausbilderin für Jeux-Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen, Schreibreisen.

Rosa Maria Neumüller

Pädagogin, Personal--Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1. Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen.

Literaturanregungen

Lutz v. Werder: Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon: Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

Waldmann, Günter: Autobiografisches als Literarisches Schreiben, Baltmannsweiler, 2000

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Lyrik, Baltmannsweiler, 2003

Zytglogge Werkbuch: Ausdrucksspiel aus dem Erleben, Arbeitsgemeinschaft Jeux Dramatiques

Cremer,C; Drechsler,M; Mischon,C, Spall,A.:

Fenster zur Kunst, Ideen für kreative Museumsbesuche, Milow, 1996

Theater spielen Jeux dramatiques Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

Schreiben und Leiten mit allen Sinnen

Kurs Nr. 4: 9./10.November 2018

„Texte aus der Stille“

Meditatives und philosophisches Schreiben

Vorausschau: Kurse 2019

Kurs 1: 15./16. März 2019

„Lyrikwerkstatt“

Kurs 2: 05./06. Juli 2019

Kurzgeschichten-Werkstatt

Kurs 3: 08./09. Nov. 2019

„Texte aus der Stille“

Meditatives und Philosophisches Schreiben

Weitere Angebote und Informationen finden Sie

unter

www.iks-schreibinstitut.de

IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C1

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

Anleitung biografischer Schreibgruppen

Ab 30.11./01.12.2018

Maud Kreisel, Rosa Neumüller

Ausbildungscurriculum C 2

Poesiepädagogin – Poesiepädagoge

Beginn: Februar 2018

Laufender Kurs

Anleitung kreativer Schreibgruppen

Claus Mischon, , Maud Kreisel

Bildnachweis: Die blaue Blume von Fritz von Wille (1860-1941), gemeinfrei

Bildmontage: Rosa Neumüller



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

*Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.*

Kursort: Heidelberg

**„Der Romantik in die Worte geschaut –
und der Stadt ins Antlitz“**

*Schreibseminar vom Hinhören, Beobachten und
Wahrnehmen - Eine etwas andere Stadterkundung*



Freitag, 28. – Samstag, 29. September 2018
Bildungszentrum Heidelberg

Freitag, 28. – Samstag, 29. September 2018

**„Der Romantik in die Worte geschaut* –
und der Stadt ins Antlitz“**

*Schreibseminar vom Hinhören, Beobachten und
Wahrnehmen - Eine etwas andere Stadterkundung*

Heidelberg ist ein Ort, der romantischer nicht sein könnte.* Wir wollen an diesem Wochenende das Zaubhafte dieser Stadt, das einen in den Bann ziehen kann, mit allen Sinnen schreibend erkunden.

Die Romantik war eine Zeit großer Empfindsamkeiten, Sehnsüchte und Seelenschmerzen. Ihr Sinnbild war die „blaue Blume“ (Novalis). Sie war das Symbol der Ferne. Diese Zeit schenkte uns die bekanntesten Märchen, Gedichte und Geschichten.

Wir machen uns auf die Suche nach einem Fundstück, einem Sinnbild, welches die eigenen Sehnsüchte, Wünsche etc. zum Ausdruck bringt. Wir nähern uns diesen Empfindsamkeiten schreibend, malend, kritzeln und mit der eigenen Stimme.

Eine Schreibwerkstatt für alle - mit und ohne Schreibfahrung - die sich auf ein „romantisches“ Schreibabenteuer einlassen wollen.

Dieses Seminar ist auch interessant für Menschen, die mit diesen Methoden in ihrem beruflichen Umfeld (Kindergarten, schulische und außerschulische Jugendarbeit und Erwachsenenbildung) arbeiten wollen.

Bitte mitbringen:

- ❖ Einen Sehnsuchts- oder einen Fernertext, (Gedicht, Märchen, Geschichte, Reisebeschreibung)
- ❖ Schreibzeug, bunte Stifte, Schere und Kleber
- ❖ Ein Heft, ein Notizbuch, ein Spiral-Skizzenblock oder eine Kladde mit festem Einband als Journal. Dieses bietet die Chance alles an einem Ort zu finden, lässt vor- und zurückschauen, macht den Prozess des Schreibens anschaulich.
- ❖ **Festes Schuhwerk, Regenschutz**

Zeiten und Ort:

Freitag: 16.00 – 20.00 Uhr
Samstag: 10.00 – 17.30 Uhr

Bildungszentrum Heidelberg,
Merianstraße 1, 69117 Heidelberg

Anfahrt: Bushaltestelle und Tiefgarage:
Universitätsplatz

Kursgebühr: 155,00 €

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor
Kursbeginn:

Konto IKS, Berlin
IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Info und Anmeldung:

Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
Tel. 030-2110056
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an
dem Seminar in eigener Verantwortung
teilnehme.

Maud Kreisel
Tel.: 06221 3374381 Tel. 0171/ 443 58 52
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller/Frerichs
Tel.: 0157/88530301
neumüller.m@gmx.net

* Anne Bohnenkamp-Renken, Direktorin des Freien Hochstifts
beim Goethehaus Frankfurt

Anmeldung zum Wochenendseminar in Heidelberg

Freitag, 28. – Samstag, 29. September 2018

**„Der Romantik in die Worte geschaut* –
Und der Stadt ins Antlitz“**

Eine etwas andere Stadterkundung

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/oClaus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Anmeldung zum Wochenendseminar in Heidelberg

Freitag, 28. – Samstag, 29. September 2018

**„Der Romantik in die Worte geschaut* –
Und der Stadt ins Antlitz“**

Eine etwas andere Stadterkundung

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Anmeldung zum Wochenendseminar in Heidelberg

Freitag, 28. – Samstag, 29. September 2018

**„Der Romantik in die Worte geschaut* –
Und der Stadt ins Antlitz“**

Eine etwas andere Stadterkundung

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de