

Unsere Ausbildung/Fortbildung wendet sich an pädagogisch/
poetisch/kreativ Interessierte. Wir vermitteln an acht Wochenenden
ausgewählte Inhalte, Methoden und Techniken des Kreativen Schreibens.
Wir zeigen dabei einen Handwerkskoffer, der als Ressource bei der
Leitung eigener Schreibwerkstätten dient.

Das gemeinsame Lernen in der Gruppe steht im Vordergrund.

Die gesamte Ausbildung ist wie eine große Schreibwerkstatt angelegt, in
der exemplarisch (Learning by Doing) typische Situationen einer
Schreibgruppe durchgespielt und reflektiert werden. Die unterschiedlichen
Lernfelder werden mit Schreibübungen erschlossen. Schreiben wird
gelernt durch Schreiben. Auch die theoretischen Bezüge lassen sich im
und durch Schreiben vertiefen. Kreatives Schreiben lenkt die Perspektiven
auch auf weitere kreative Medien – Kunst, Musik, Spiel.

Kreatives Schreiben findet Anwendung in der Arbeit mit Zielgruppen, in
Schulen, Volkshochschulen, Hochschulen und Universitäten, in
sozialpädagogischen und therapeutischen Einrichtungen, in Betrieben, in
der Kulturarbeit.

Kursleiter:

Claus Mischon, M.A. (Germanistik/Philosophie)

Eduard Blöchl, Diplompädagoge

Eduard Blöchl & Claus Mischon sind beide langjährige Schreiblehrer am
Institut für Kreatives Schreiben Berlin, Lehrbeauftragte für
Kulturpädagogik an der Alice Salomon Hochschule Berlin, Dozenten in
der Erwachsenenbildung und der Lehrerfortbildung, Leiter zahlreicher
Schreibwerkstätten. Veröffentlichungen zum kreativen Schreiben.

Die acht Wochenenden haben folgende Schwerpunkte:

Kurs 1: Klassische Schreibspiele/Lyrik (17./18. 1. 2020)

Lyrik zum Kennenlernen, Einführung in kreative Schreibtechniken

Kurs 2: Klassische Schreibspiele/Prosa 14./15. 2. 2020)

Geschichten schreiben, individuell und kollektiv,
Figuren, Orte, Themen, Perspektiven.

Kurs 3: Magische Poesie (13./14. 3. 2020)

Magie als Schreib Anlass. Besondere Schreibsettings,
besondere Orte (Museum), besondere Gegenstände (Talisman).

Kurs 4: Surrealistisches Schreiben (24./25. 4. 2020)

Was können wir vom poetischen Surrealismus lernen?

Die Techniken einer literarischen Strömung, automatisches Schreiben,
Schreiben über den Traum, wie im Traum. Exkurs Dada.

Kurs 5: Produktive Schreibtechniken u. Textumgang (22./23. 5. 2020)

Spezielle Schreibmethoden, spezielle Schreibplätze, spezielle
Textrezeption in Schreibgruppen.

Kurs 6: Poesiepädagogik 26./27. 6. 2020)

Die Besonderheiten des Kreativen Schreibens.

Kurs 7: Poesiegruppenpädagogik (24./25. 7. 2020)

Die Besonderheiten in Schreibgruppen.

Kurs 8: Schreibreise nach Weimar 28./29./30.8. 2020)

Auf den Spuren Goethes. Schreiben an Originalschauplätzen.
Kursabschlussreise

Ein Zertifikat erhält, wer an allen Wochenenden teilgenommen und die eigene
Schreibgruppenpraxis durch eine Hausarbeit dokumentiert hat. Beim Fehlen durch
Krankheit können Lernnachholleistungen berücksichtigt werden. Die Verpflichtung zur
Entrichtung der Kursgebühr besteht insgesamt.

Der Ausbildungskurs zum Anleiter/zur Anleiterin von kreativen Schreibgruppen
(Poesiepädagoge/Poesiepädagogin)
dauert acht Wochenenden 2020,

jeweils am **Freitag von 16.00 Uhr bis 20.00 Uhr und**
Samstag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr.

17./18. Januar 2020
14./15. Februar 2020
13./14. März 2020
24./25. April 2020
22./23. Mai 2020
26./27. Juni 2020
24./25. Juli 2020
28./29./30. August 2020 (Weimarreise, Freitag bis Sonntag)

Kursort:
Institut für Produktives Lernen (IPLE)
Innsbrucker Str. 37
10825 Berlin-Schöneberg
S- und U-Bahnhof "Innsbrucker Platz".

Gebühr pro Wochenende 165,- Euro (Gebühr insgesamt: 1.320,- €)
(nur insgesamt zu belegen)
Die Gebühren für das jeweilige Wochenende bitte bis spätestens 7 Tage vor Seminarbeginn
überweisen auf das Konto:
Institut für Kreatives Schreiben Berlin e. V. - gemeinnützig
Bankverbindung: Berliner Sparkasse
IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Weitere Informationen
Tel./Fax: 030/ 211 00 56
E-mail: IKS.Schreibinstitut@t-online.de
www.iks-schreibinstitut.de

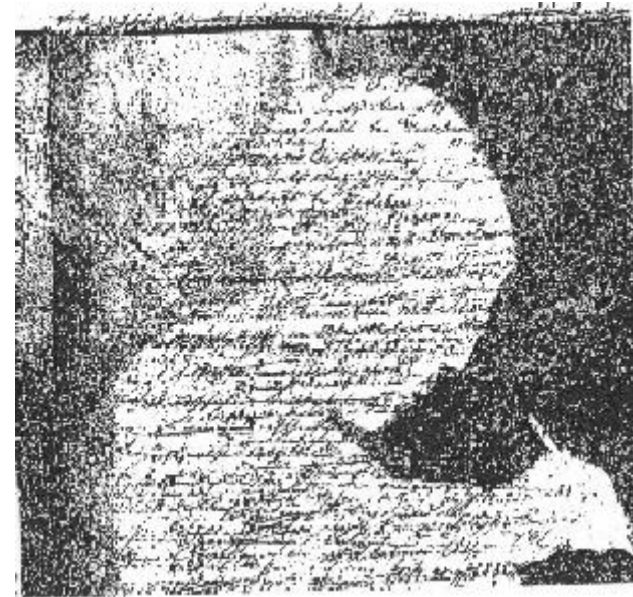
Institut für Kreatives Schreiben Berlin e. V.

Präsenzausbildung

Ausbildungscurriculum C 2

Poesiepädagogik

Anleitung kreativer Schreibgruppen



Januar bis August 2020

Ausbildungscurriculum C 2 (2020)

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Ausbildungscurriculum C 2 (Ausbildung zur Anleitung kreativer Schreibgruppen, Poesiepädagoge, Poesiepädagogin) am Institut für Kreatives Schreiben Berlin an, Januar bis August 2020..

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme. Die Gebühr von 165,-- Euro pro Wochenende überweise ich jeweils im voraus.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben
Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Ausbildungscurriculum C 2 (Ausbildung zur Anleitung kreativer Schreibgruppen, Poesiepädagoge, Poesiepädagogin) am Institut für Kreatives Schreiben Berlin an, Januar bis August 2020.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme. Die Gebühr von 165,-- Euro pro Wochenende überweise ich jeweils im voraus.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben
Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-**Schöneberg**

Ausbildungscurriculum C 2 (2020)

Anmeldung