

Kursleitung



Maud Kreisel

Schreibpädagogin und zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess; Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin e.V., für Zertifikatskurs C1 und C2; Lehrbeauftragte für Kreatives Schreiben an der PH Karlsruhe, 2001-2007; NLP-Praktitioner und -Master; Ausbilderin für Jeux-Dramatiques, Schwerpunkt des Curriculums: Ausdrucksschreiben im Ausdrucksspiel; Schreibreisen; Sachbuchautorin



Rosa Maria Neumüller

Schreibpädagogin und zertifizierte Kursleiterin für kreatives u. autobiographisches Schreiben; Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin e.V., für Zertifikatskurs C1; Lehrerin für Autogenes Training, Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen; szenische Lesungen; Schreibreisen..

Basisliteratur

Lutz v. Werder: Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden, 2007

Ders.: Schreib- und Poesietherapie, Weinheim 1995

Ders.: Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten. Die eigene Lebensgeschichte kreativ schreiben, Berlin 1996

Ders./B. Schulte-Steinicke: Schreiben von Tag zu Tag. Wie das Tagebuch zum kreativen Begleiter wird, Bern 1998

B. Schulte-Steinicke: Bilder werden Worte. Wirkungen und pädagogische Einsatzmöglichkeiten des kreativen Schreibens, Berlin 2000

Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon: Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

Theater spielen Jeux dramatiques Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

Qualifikation/ IKS-Zertifikat

Schreibdidaktische Einheiten qualifizieren zur Gruppenleiterin und zum -leiter für autobiographisches Schreiben und poetischer Selbstanalyse. Ferner können die Inhalte zur Schreibberatung eingesetzt werden.

Das IKS- Zertifikat „Anleiterin/Anleiter für poetische Selbstanalyse und Autobiographisches Schreiben“ erhält, wer an allen Wochenenden aktiv teilgenommen, eine Schreibberatung oder eine Schreibgruppe angeleitet und darüber eine ca. 20-seitige Dokumentation vorgelegt hat.

In einigen Bundesländern könnte dieser zertifizierte Kurs als zuschussfähige Fortbildung gelten.

Fehlzeiten können nach Absprache durch besondere Aufgabenstellungen nachgeholt werden.

Glossar

Autobiographisches Schreiben ist ein Kommunikationsmittel der poetischen Selbstanalyse neben Tagebuch, Briefe und Lyrik. Gerade in Krisenzeiten erinnern sich viele Menschen dieser altbekannten Medien der Poesie zur Selbsterforschung.

Auf dem Weg zur eigenen Geschichte wird das Erinnern durch Methoden des autobiographischen Schreibens angeregt. So wird die kreative und heilende Kraft des Schreibens sowohl alleine als auch in der Gruppe erspür- und erlebbar.

Strukturierte autobiographische Erinnerungsarbeit wird z.B. in Schreibgruppen, literarischen Werkstätten, Zeitzeugenbörsen oder auch als Einzelberatung angeboten.

Foto: Rosa Neumüller, Moulin de Bassey (Haute Marne, Frankreich), Aug. 2005



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.

Poetische Selbstanalyse und Autobiographisches Schreiben Anleitung biografischer Schreibgruppen



Präsenzausbildung in Heidelberg [C1]
2021/2022

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

Zur Ausbildung

Die Aus- und Fortbildung richtet sich an Menschen, die im Schreiben sich selbst entdecken und/oder die im Kurs dargebotenen Inhalte, Methoden und Techniken in ihrem beruflichen Umfeld einsetzen wollen.

Ziele

An sieben Wochenenden werden Methoden der schreibenden Begegnung mit sich selbst und anderen, sowie Methoden der Selbstreflexion, der Erinnerungs- und Biografiearbeit vermittelt.

Sie probieren eine Vielzahl kreativer Schreib- und Literarisierungstechniken aus (learning by doing), z.B. Mind Map, Clustering, Automatisches Schreiben, Kurzgeschichten, Märchen, expressionistische Textarbeit.

Die Techniken des biografischen und selbsttherapeutischen Schreibens werden in Verbindung mit Bewegung, Entspannungs- und Phantasieisereisdurchgespielt. Es werden ausgesuchte Techniken zur Resilienz-Arbeit und des Neurolinguistischen Programmierens [NLP] zum Selbstmanagement und der Ressourcenarbeit eingesetzt. Ferner können spielpädagogische Umsetzungsmöglichkeiten von Texten ausprobiert werden.

Grundlage des Kurses ist das Lehrbuch des Kreativen Schreibens von Lutz von Werder.

Kursentwicklung

Der Zertifikatskurs wurde entlang der Forschungsergebnisse zur Schreibpädagogik und der Biografiearbeit entwickelt durch Dr. Barbara Schulte-Steinicke.

Wissenschaftliche Begleitung

Prof. Dr. Lutz von Werder, Dr. Barbara Schulte-Steinicke, Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, e.V.

Kurs 1: Autobiografische Spurensuche

Techniken des assoziativen Schreibens und Grundzüge der Erinnerungsarbeit zu Themen der eigenen Lebensgeschichte. Einführung: Autogenes Training und Kreatives Schreiben nach B. Schulte-Steinicke.

Kurs 2: Identitätsarbeit I: Selbstmanagement

Eigene Ressourcen aufspüren: Wo komme ich her, wo will ich hin? Literarisierung wichtiger Erlebnisse, z.B. Kurzgeschichten.

Kurs 3: Identitätsarbeit II: Im Dialog mit mir

Lebensgeschichte im Selbstporträt und Tagebuch. Einführung in die poetische Selbstanalyse. Transformation in literarische Texte, z. B. Brief und Gedichtformen.

Kurs 4: Heilende Geschichten

Schreibend innere Selbstheilungskräfte finden. Märchenschreiben als Hilfe zur Selbsthilfe und Elemente einer heilenden Geschichte. Humor als Ressource entdecken.

Kurs 5: Philosophisches und Meditatives Schreiben

Praktische Philosophie als Schreib- und Lebenshilfe. Perspektivenwechsel und essayistisches Schreiben. Texte aus der Stille: Formen des Haiku.

Kurs 6: Tagtraum, Utopie und Schreiben

Auf den Spuren einer Dichterin. Lyrisches und prosaisches Schreiben zu inneren Bildern. Kooperatives und kollektives Schreiben.

Kurs 7: Expressionismus und Schreibprozess

Expressionistische Textarbeit und Biografiearbeit. Aufbau und Gestaltung einer eigenen Gruppe. Kriterien für eine Abschlussdokumentation

4. Präsenzausbildung in Heidelberg Termine 2021/2022

Kurs 1:	10./11. September 2021
Kurs 2:	19./20. November 2021
Kurs 3:	11./12. Februar 2022
Kurs 4:	08./09. April 2022
Kurs 5:	10./11. Juni 2022
Kurs 6:	16/17. September 2022
Kurs 7:	18./19. November 2022

Zeit

Freitag:	16:00–20:00 Uhr;
Samstag:	10:00–17.30 Uhr

Kursdurchführung:

Die Fort-/Ausbildung dauert sieben Wochenenden. Der Kurs ist nur als Ganzes zu belegen. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Kursbeginn ab 5 Teilnehmerinnen/Teilnehmer

Kursgebühr

pro Wochenende: 165,00€ Konto IKS, Berlin Überweisung bis spätestens 8 Tage vor Kursbeginn

Kursort

Bildungszentrum Heidelberg, Merianstr. 1
www.bildungszentrum-heidelberg.de
Anfahrt: Bus/ Tiefgarage: Universitätsplatz

Infos und Anmeldung

Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin e.V. c/o Claus Mischon, Bamberger Str.52, 030-2110056
IKS.Schreibinstitut@t-online.de
www.iks-schreibinstitut.de

Kursleiterinnen

Maud Kreisel, Heidelberg
06221 3374381; 0171/4435852
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller/Frerichs, Berlin
0157 88530301
neumueller.m@gmx.net
(bitte beachten: „net“)

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

September 2021 – November 2022

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und e-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 1 <Anleitung für poetische Selbstanalyse und autobiographischen Schreiben> am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 165,--Euro pro Wochenende überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das Konto: IKS Berlin
IBAN: DE35100500002970012742
BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an:
IKS Institut für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

September 2021 – November 2022

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und e-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 1 <Anleitung für poetische Selbstanalyse und autobiographischen Schreiben> am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 165,--Euro pro Wochenende überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das Konto: IKS Berlin
IBAN: DE35100500002970012742
BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an:
IKS Institut für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

September 2021 – November 2022

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und e-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 1 <Anleitung für poetische Selbstanalyse und autobiographischen Schreiben> am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 165,--Euro pro Wochenende überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das Konto: IKS Berlin
IBAN: DE35100500002970012742
BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an:
IKS Institut für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de