

- Kreatives Schreiben eröffnet mit seinen vielfältigen Möglichkeiten Zugänge zur literarischen Kommunikation mit sich und anderen und entfaltet die Phantasie.
- Es ist eine Möglichkeit, sich dem Medium Sprache auf überraschende und unbekanntere Weise zu nähern und sensibler zu werden für sprachliche Begegnungen und Literatur.
- Das Abenteuer Schreiben eröffnet neue Zugänge zu anderen kreativen Medien - Malerei, Musik, Spiel.

Unsere Fortbildung wendet sich an Menschen, die pädagogisch/poetisch/kreativ interessiert sind. Wir vermitteln an acht Wochenenden ausgewählte Inhalte, Methoden und Techniken des kreativen Schreibens. Das gemeinsame Lernen in der Gruppe steht dabei im Vordergrund. Die Ausbildung ist wie eine große Schreibwerkstatt angelegt, in der exemplarisch (Learning by Doing) typische Situationen einer kreativen Schreibgruppe durchgespielt und reflektiert werden.

Die Aus-/Fortbildung steht allen offen, die mit dem Medium Schreiben neue Erfahrungen machen wollen. Sie ist insbesondere geeignet für Menschen, die Kreatives Schreiben in ihren Berufsfeldern einsetzen können und neue fachliche und berufliche Perspektiven anstreben, z. B. in der Schule, Sozialpädagogik, Sozialarbeit, Jugendarbeit, Weiterbildung, Freizeitpädagogik, Erwachsenenbildung und Altenarbeit.

Kursort: Bildungszentrum Heidelberg
Merianstraße 1, 69117 Heidelberg

Kursleitung:

Claus Mischon, M.A. (Germanistik/Philosophie)

Isabell Jung, staatl. anerk. Erzieherin.

Claus Mischon ist pädagogischer Koordinator am Institut für Kreatives Schreiben Berlin; Arbeitsschwerpunkte: Erwachsenenbildung, Schreibwerkstätten, Schreiben im Museum, Schreibprojekte. Veröffentlichungen zum kreativen Schreiben.

Isabell Jung ist Initiatorin des "Atelier der Worte". Als Poesiepädagogin und Leiterin für Jeux Dramatiques gestaltet sie altersgemischte Projekte rund um eigene Texte schreiben, sprechen und spielen.

Die acht Wochenenden haben folgende Schwerpunkte:

Kurs 1: Klassische Schreibspiele/Lyrik (22./23. September 2023)
Lyrik zum Kennenlernen, Einführung in kreative Schreibtechniken

Kurs 2: Klassische Schreibspiele/Prosa 20./21. Oktober 2023)
Geschichten schreiben, individuell und kollektiv,
Figuren, Orte, Themen, Perspektiven.

Kurs 3: Magische Poesie (01./02. Dezember. 2023)
Magie als Schreib Anlass. Besondere Schreibsettings,
besondere Orte (Museum), besondere Gegenstände (Talisman).

Kurs 4: Surrealistisches Schreiben (19./20. Januar. 2024)
Was können wir vom poetischen Surrealismus lernen?
Die Techniken einer literarischen Strömung, automatisches Schreiben,
Schreiben über den Traum, wie im Traum. Exkurs Dada.

Kurs 5: Produktive Schreibtechniken u. Textumgang (01./02. März 2024)
Spezielle Schreibmethoden, spezielle Schreibplätze, spezielle Textrezeption in
Schreibgruppen.

Kurs 6: Poesiepädagogik 19./20. April 2024)
Die Besonderheiten des Kreativen Schreibens.

Kurs 7: Poesiegruppenpädagogik (07./08. Juni 2024)
Die Besonderheiten in Schreibgruppen.

Kurs 8: Schreibreise nach Weimar 19./20./21. Juli. 2024)
Auf den Spuren Goethes. Schreiben an Originalschauplätzen.
Kursabschlussreise

Ein Zertifikat erhält, wer an allen Wochenenden teilgenommen hat und die eigene Schreibgruppenpraxis durch eine Hausarbeit dokumentiert. Beim Fehlen durch Krankheit können Lernnachholleistungen berücksichtigt werden. Die Verpflichtung zur Entrichtung der Kursgebühr besteht unabhängig von der kontinuierlichen Teilnahme. Der Ausbildungskurs zum Anleiter/zur Anleiterin von kreativen Schreibgruppen (Poesiepädagogin/Poesiepädagoge) 2023/2024 in Heidelberg dauert acht Wochenenden.

Jeweils am **Freitag von 16.00 Uhr bis 20.00 Uhr** und
Samstag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr (Weimarfahrt auch Sonntag)

22./23. September 2023
20./21. Oktober 2023
01./02. Dezember 2023
19./20. Januar 2024
01.02. März 2024
19./20. April 2024
07./08. Juni 2024
19./20./21. Juli 2024

Bildungszentrum Heidelberg
Merianstraße 1, 69117 Heidelberg

Kursgebühr pro Wochenende 180,- Euro
Für die Weimarfahrt entstehen zusätzliche Kosten für Fahrt, Ü/V.)

Die Gebühren für das jeweilige Wochenende bitte bis spätestens
7 Tage vor Seminarbeginn überweisen auf das Konto:
Berliner Sparkasse, Kto. Nr. 2970012742 BLZ 100 500 00
IBAN DE35 100500002970012742, BIC BELADEVXXX

Weitere Informationen erhalten Sie:
Claus Mischon, IKS Berlin ☎/ 030/ 211 00 56
E-Mail: IKS.Schreibinstitut@t-online.de
www.iks-schreibinstitut.de

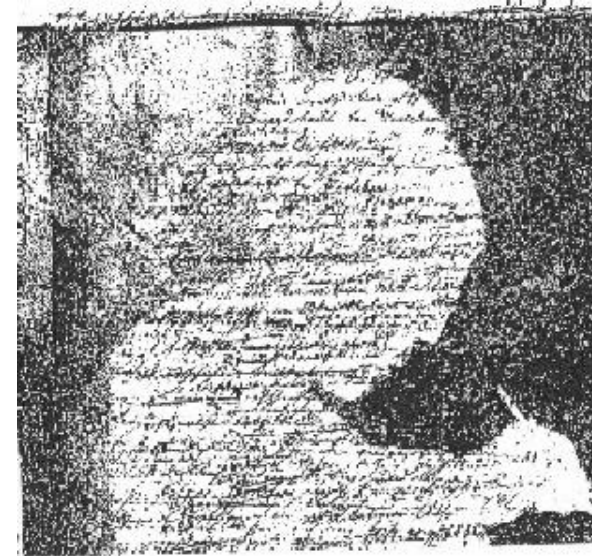
Isabell Jung,
E-Mail: isabelljung@posteo.de
www.atelier-der-Worte.de

Institut für Kreatives Schreiben Berlin e. V.

Präsenzausbildung in Heidelberg

Ausbildungscurriculum C 2

Poesiepädagogik
Anleitung kreativer Schreibgruppen



September 2023 bis Juli 2024
Ausbildungscurriculum C 2
in Heidelberg

Ausbildungscurriculum C 2 Heidelberg 2023/24

September 2023 bis Juli 2024

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit:

geb.:

Adresse:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 2 (Ausbildung zur Anleitung kreativer Schreibgruppen, Poesiepädagoge, Poesiepädagogin) am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg, September 2023 bis Juli 2024.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, daß ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme. Die Gebühr von 180,- Euro pro Wochenende überweise ich jeweils im Voraus.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben
Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg

Ausbildungscurriculum C 2 Heidelberg 2023/2024

September 2023 bis Juli 2024

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit:

geb.:

Adresse:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 2 (Ausbildung zur Anleitung kreativer Schreibgruppen, Poesiepädagoge, Poesiepädagogin) am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg, September 2023 bis Juli 2024.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, daß ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme. Die Gebühr von 180, Euro pro Wochenende überweise ich jeweils im Voraus.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben
Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg