

Kursleitung



Maud Kreisel

Schreibpädagogin, zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2., Sachbuchautorin, Ausbilderin für Jeux Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen. Seit 2018 im Team der „Sommerakademie Jeux Dramatiques“, Deutschland, Österreich, Schweiz.



Rosa Maria Neumüller

Schreibpädagogin, zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1.. Personal--Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen.



Isabell Jung

Schreibpädagogin, zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Gründerin des „Atelier der Worte“ 2014, Herxheim. Schwerpunkte: altersgemischte und intermediale Projekte rund ums persönliche Schreiben, Sprechen, Spielen. Sprachbeauftragte in einer Kita, Erzieherin und Leiterin für Jeux Dramatiques.

Literaturanregungen

Lutz v. Werder: Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon: Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

Waldmann, Günter: Autobiografisches als Literarisches Schreiben, Baltmannsweiler, 2000

Theater spielen Jeux Dramatiques Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

Vorschau Kurse 2024/2025 in Heidelberg:

Kurs 4 : 08./09. November 2024
„Texte aus der Stille“
-Philosophisches und Meditatives Schreiben-

Kurs 1: 28./29. März 2025
„Pfade der Freundschaft“
-Autobiografische Spurensuche-

Kurs 2: 09./10. Mai 2025
„Ich in deinem Spiegel...“
<Im Dialog mit dir und mir>
Tagtraum und Utopie

Kurs 3: 26./27. September 2025
„Zwei Seelen wohnen ach in meiner Brust ...“
<Facetten meiner Persönlichkeit>
Vom autobiografischen zum literarischen Schreiben

Kurs 4: 28./ 29. November 2025
„Poesie ist Balsam für die Seele...“
Eine literarisch-kreative Schreibwerkstatt
Thema: Romantik

Weitere Angebote und Informationen finden Sie unter
www.iks-schreibinstitut.de
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungskurs C1 in Heidelberg
Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

<Anleitung biografischer Schreibgruppen>

Beginn: 17./18.01.2025



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

**Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.**

Kursort: Heidelberg

„Die wanderlustige Prinzessin ...“

„Der abenteuerliebende Prinz ...“

-Motive der Heldinnen und Helden im Märchen-



Märchenbrunnen, Berlin-Friedrichshain

Rosa Neumüller

Freitag, 20. – Samstag, 21. September 2024

Bildungszentrum Heidelberg

Freitag, 20. – Samstag, 21. September 2024

„Die wanderlustige Prinzessin ..,“

„Der abenteuerliebende Prinz ...“

-Motive der Heldinnen und Helden im Märchen-

Märchen sind Trost- und Heilungs- und damit Mut-Geschichten. Das macht ihren Reiz aus für Kinder und Erwachsene. Ihre Heldinnen und Helden werden einem existentiellen Konflikt/Ereignis ausgesetzt, das sie hinaus wirft in die feindliche Welt, wo sie Abenteuer, Gefahren und besondere Aufgaben erwarten.

Bewältigen sie diese Herausforderungen, sind ihnen Lohn und Königreich gewiss. So bietet das Märchen immer Lösungen, es blickt vorwärts und nicht zurück.

Die Bildersprache der Märchen regt sowohl Vernunft als auch Phantasie an. Doch manchmal vergessen wir die Zauberdinge, die die Heldinnen und Helden auf ihrer Reise unterstützen können.

Mit der Methode des Kreativen Schreibens nähern wir uns der Märchenform, ihrer Inhalte, Strukturen, Elementen und Motive.

Damit fällt es uns leicht, selbst Märchengeschichten zu schreiben – auch den eigenen Lebensweg in ein Märchen zu verwandeln. Wir werden einiges entdecken, was bereits vergessen geglaubt, indem Schritt für Schritt ein Märchen entsteht und Teile davon spielerisch dargestellt werden.

Dieses Seminar ist für alle gedacht, die schreibend sich näherkommen möchten und/ oder neue Schreibtechniken kennen lernen wollen.

Das Seminar ist als **Schreibwerkstatt** angelegt und **offen für alle- mit und ohne Schreiberfahrung.**

In einer entspannten Atmosphäre finden wir zum persönlichen Ausdruck und nähern uns – mit Leichtigkeit und ohne Bewertung – dem Abenteuer Schreiben.

Dieses Seminar ist auch interessant für Menschen, die selbst eine Schreibgruppe leiten wollen

Bitte mitbringen:

- ❖ Schreibzeug, bunte Stifte, Schere und Kleber
- ❖ Einen märchenhaften Gegenstand
- ❖ Ein Heft, ein Notizbuch, ein Spiral-Skizzenblock oder eine Kladde mit festem Einband als Journal. Dieses bietet die Chance alles an einem Ort zu finden, lässt vor- und zurückschauen, macht den Prozess des Schreibens anschaulich.

Zeiten und Ort:

Freitag: 16.00 – 20.00 Uhr

Samstag: 10.00 – 17.30 Uhr

Bildungszentrum Heidelberg
Merianstraße 1, 69117 Heidelberg
www.bildungszentrum-heidelberg.de

Anfahrt: Bushaltestelle Universitätsplatz
Parkhaus Stadthalle oder UNI-Bibliothek

Kursgebühr: 150,00 €

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor Kursbeginn oder bar zum Kurs mitbringen

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Das Seminar findet statt, wenn 4 Teilnehmende angemeldet sind.

Konto IKS, Berlin
IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Info und Anmeldung:

Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
Tel.: 030/2110056
IKS.Schreibinstitut@t-online.de
www.iks-schreibinstitut.de

Maud Kreisel
Tel.: 06221 3374381 – 0171 4435852
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller
Tel.: 0157-88530301
neumueller.m@gmx.net
(bitte beachten: „net“)

**Anmeldung zum Wochenendseminar
in Heidelberg**
Freitag, 20. – Samstag, 21. September 2024

*„Die wanderlustige Prinzessin ..,“
„Der abenteuerliebende Prinz ...“
-Motive der Heldinnen und Helden im Märchen-*

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives
Schreiben, IKS

c/oClaus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

**Anmeldung zum Wochenendseminar
in Heidelberg**
Freitag, 20. – Samstag, 21. September 2024

*„Die wanderlustige Prinzessin ..,“
„Der abenteuerliebende Prinz ...“
-Motive der Heldinnen und Helden im Märchen-*

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

**Anmeldung zum Wochenendseminar
in Heidelberg**
Freitag, 20. – Samstag, 21. September 2024

*„Die wanderlustige Prinzessin ..,“
„Der abenteuerliebende Prinz ...“
-Motive der Heldinnen und Helden im Märchen-*

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de