

Kursleitung



Maud Kreisel

Schreibpädagogin, zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2., Sachbuchautorin, Ausbilderin für Jeux Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen. Seit 2018 im Team der „Sommerakademie Jeux Dramatiques“, Deutschland, Österreich, Schweiz.



Rosa Maria Neumüller

Schreibpädagogin, zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1.. Personal--Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen.



Isabell Jung

Schreibpädagogin, zertifizierte Kursleiterin für kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Gründerin des „Atelier der Worte“, 2014, Herxheim. Schwerpunkte: altersgemischte und intermediale Projekte rund ums persönliche Schreiben, Sprechen, Spielen. Sprachbeauftragte in einer Kita, Erzieherin und Leiterin für Jeux Dramatiques.

Literaturanregungen

Lutz v. Werder: Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

Ders.: Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten. Die eigene Lebensgeschichte kreativ schreiben, Berlin 1996

Ders./B. Schulte-Steinicke: Schreiben von Tag zu Tag. Wie das Tagebuch zum kreativen Begleiter wird, Bern 1998

B. Schulte-Steinicke: Bilder werden Worte. Wirkungen und pädagogische Einsatzmöglichkeiten des kreativen Schreibens, Berlin 2000

Theater spielen Jeux Dramatiques Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

Qualifikation/ IKS-Zertifikat

Schreibdidaktische Einheiten qualifizieren zur Gruppenleiterin und zum -leiter für autobiografisches Schreiben und poetischer Selbstanalyse. Ferner können die Inhalte zur Schreibberatung eingesetzt werden.

Das IKS- Zertifikat „AnleiterIn für poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben“ erhält, wer an allen Wochenenden aktiv teilgenommen, eine Schreibberatung oder eine Schreibgruppe angeleitet und darüber eine ca. 20-seitige Dokumentation vorgelegt hat. Bei Fehlen durch Krankheit können Lernnachholleistungen berücksichtigt werden

Präsenzausbildung in Heidelberg

Kurs 1: 17./18. Januar 2025

Kurs 2: 14./15. März 2025

Kurs 3: 16./17. Mai 2025

Kurs 4: 11./12. Juli 2025

Kurs 5: 12./13. September 2025

Kurs 6: 14./15. November 2025

Kurs 7: 6./7. Februar. 2026

Die Fort-/Ausbildung dauert sieben Wochenende und ist nur als Ganzes zu belegen.

Zeiten: Freitag 16:30 – 20:00 Uhr

Samstag 10:00 – 17.30 Uhr

Kursort: Bildungszentrum Heidelberg

Merianstraße 1, 69117 Heidelberg

www.bildungszentrum-heidelberg.de

Foto: Rosa Neumüller, Mühle von Bassay, Frankreich



Institut für Kreatives Schreiben e. V.

*Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.
Kursort Heidelberg*

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

**Anleitung biografischer
Schreibgruppen**



**Präsenzausbildung in Heidelberg [C1]
2025-2026**

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

Zur Ausbildung

Die Aus- und Fortbildung richtet sich an Menschen, die im Schreiben sich selbst entdecken und/oder die im Kurs dargebotenen Inhalte, Methoden und Techniken in ihrem beruflichen Umfeld einsetzen wollen.

Ziele

An sieben Wochenenden werden Methoden der schreibenden Begegnung mit sich selbst und anderen, sowie Methoden der Selbstreflexion, der Erinnerungs- und Biografiearbeit vermittelt.

Sie probieren eine Vielzahl kreativer Schreib- und Literarisierungstechniken aus (learning by doing). [z.B. Freewriting, Clustering, Automatisches Schreiben, Kurzgeschichten, Märchen, Lyrik, expressionistische Textarbeit].

Die Methoden des biografischen Schreibens werden ebenso durch intermediale Impulse ergänzt: z. B. Collagen, Entspannungsübungen, Phantasiereisen. In den Jeux Dramatiques erlebt man im Spiel, was hinter unseren Texten liegt und gewinnt überraschende neue Perspektiven und Erkenntnisse. Ferner werden ausgesuchte Techniken des Neurolinguistischen Programmierens [NLP] zum Selbstmanagement und der Ressourcenarbeit eingesetzt.

Kursentwicklung

Der Zertifikatskurs wurde federführend entlang der Forschungs-ergebnisse zur Schreibpädagogik entwickelt und erweitert durch Dr. Lutz von Werder und Dr. Barbara Schulte-Steinicke.

Wissenschaftliche Begleitung

Prof. Dr. Lutz von Werder, Dr. Barbara Schulte-Steinicke und Frank Schubert, Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, e.V.

Schwerpunkte

Kurs 1: Autobiografische Spurensuche

Techniken des assoziativen Schreibens und Grundzüge der Erinnerungsarbeit zu Themen der eigenen Lebensgeschichte.

Kurs 2: Identitätsarbeit I: Unterwegs zu mir...

Eigene Ressourcen aufspüren: Wo komme ich her, wo will ich hin? Zielorientierung nach NLP
Literarisierung autobiographischer Erlebnisse.
Kriterien für eine Abschlussdokumentation.

Kurs 3: Identitätsarbeit II: Dialog mit mir selbst

Wiederholen der eigenen Lebensgeschichte mit Selbstporträt und Tagebuch. Herkunftsfamilie und ihre Charaktere. Transformation in literarische Texte, z.B. Kurzgeschichten.

Kurs 4: Heilende Geschichte

Märchenschreiben als Hilfe zur Selbsthilfe und Elemente einer heilenden Geschichte. Heilungskräfte romantischen Schreibens erfahren.

Kurs 5: Philosophisches und Meditatives Schreiben

Philosophische Impulse als Schreib- und Lebenshilfe. Perspektivenwechsel und essayistisches Schreiben. Texte aus der Stille: Meditatives Schreiben. - Haiku und Co.

Kurs 6. Tagtraum - Utopie und Schreiben

Auf den Spuren von Ernst Bloch und Tomas Morus, lyrische Stadterkundung, Schreiben zu inneren und äußeren Bildern. Annette von Droste-Hülshoff und Hilde Domin im Dialog. Kollektives Schreiben.

Kurs 7: Expressionismus und Schreibprozess (Integration)

Expressionistische Textarbeit und Biografiearbeit
Aufbau und Gestaltung einer eigenen Gruppe.
Schreibgruppenpädagogik

Dieser Kurs gilt in einigen Bundesländern und Trägern als anerkannte Aus-/Fort-bildung

Kursgebühr: 180,00 € je Wochenende

Bei Anmeldung **bis zum 30.11.24**

170,00€ je Wochenende

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor Kursbeginn oder zum Kurs mitbringen.

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Das Seminar findet statt, wenn 7 Teilnehmende angemeldet sind.

Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742

BIC BELADEXXX

Info und Anmeldung:

Claus Mischon

Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg

Tel.: 030/2110056

IKS.Schreibinstitut@t-online.de

www.iks-schreibinstitut.de

Maud Kreisel

Tel.: 06221 3374381 – 0171 4435852

maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller

Tel.: 0157-88530301

neumueller.m@gmx.net

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

Januar 2025 – Februar 2026

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und e-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungs-
curriculum C 1 <Anleitung für poetische Selbst-
analyse und autobiographischen Schreiben> am
Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 180€/erm.170€ pro Wochenende
überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das
Konto: IKS Berlin
IBAN: DE35100500002970012742
BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an:
IKS Institut für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

Januar 2025 – Februar 2026

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und e-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungs-
curriculum C 1 <Anleitung für poetische Selbst-
analyse und autobiographischen Schreiben> am
Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 180€/erm.170€ pro Wochenende
überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das
Konto: IKS Berlin
IBAN: DE35100500002970012742
BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an:
IKS Institut für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

Januar 2025 – Februar 2026

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und e-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungs-
curriculum C 1 <Anleitung für poetische Selbst-
analyse und autobiographischen Schreiben> am
Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 180€/erm. 170€ pro Wochenende
überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das
Konto: IKS Berlin
IBAN: DE35100500002970012742
BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an:
IKS Institut für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de